

TEXTPLORING - WORKSHOP

USE CASE RIDGES

TEXTE,
DATEN



UND PERSPEKTIVEN
ZU KRÄUTERN

29. OKTOBER 2026

09.30 Uhr Begrüßung & Einführung Tag 1

10.00 Uhr **Keynote** Andreas Christoph

*Blatt für Blatt, Seite um Seite,
Objekt für Objekt.
Digitalisierungstraditionen am
Herbarium Haussknecht*

11.45 Uhr Hands-On-Session „LAUDATIO“
Leo Born, Isabell Trilling

14.30 Uhr **Keynote** Bettina Wahrig
*Artemisia – Santonin:
Wermut pharmaziegeschichtlich
ausbuchstabieren*

16.30 Uhr Kurzvorträge

Kathrin Polenz

*Werkstattbericht: Von historischen Ordnungen
zur digitalen Sammlung – Das Projekt BOTANICA*

Rolf Guescini / Carolin Odebrecht

*LAUDATIO zwischen Struktur und Nutzung:
User Stories und UX als Brücke zu
abstrakten Funktionsebenen*

Martin Klotz

Flexibly compiling models for historical corpora?

Toska Brandl / Jürg Fleischer /
Lena Haden / Anke Lüdeling

*Welche Frau, welch Garten, welcher Schreiber!
Welch+N-Relativsätze in RIDGES und RegiL*

30. OKTOBER 2026

09.30 Uhr Einführung Tag 2

10.00 Uhr **Keynote** Ann-Marie Moser

*Zu Variation und Wandel in
(Kräuter)Texten der frühen Neuzeit*

11.45 Uhr Hands-On-Session „ANNIS“
Thomas Krause, Paula Rebecca Schreiber

14.30 Uhr Abschlussdiskussion
*Plenardiskussion mit Leitfragen,
Formulierung nächster Schritte und
einer möglichen Agenda*

Gefördert durch

DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft



Digital History
Berlin



Digitalität
digitale Methoden
Campus Mitte

RAUM 3.246 – DOROTHEENSTRASSE 24 – 10117 BERLIN

Bildgrundlage: Getty Images für Unsplash+ (2022), Unsplash+ License. Bearbeitung: Freistellung, Vektorisierung, Vervielfältigung des Motivs, Überlagerung mit geometrischer Rasterstruktur, Kantenfilter, Farbanpassung (PRS/TextPloRiNG, 07/2026).